

“La mujer de alta mar”- Valeria Ospina

Hace unos años una extraña en un rincón de mi cama se vino a sentar
no me quiso decir su nombre, no me quiso saludar
tenia mi ropa, su pelo era largo, su cara era pulcra, pero habia amor en su mirar
por eso nunca le temí, su presencia nunca hizo incomodo el lugar
envencí, fui y volvi y ella nunca me quiso abandonar
un dia empecé a llorar
de esos dias donde de tantas lagrimas saladas parece que no puedes parar
termine flotando en mar abierto cuando mi habitación se termino por inundar
no me daban las fuerzas para poderme salvar
y de pronto la mujer extraña, se sumergió y hasta la orilla me pudo llevar
descansaba yo en sus piernas cuando empezó a cantar
el cielo se despejó, vi por primera vez en mucho tiempo el sol brillar
la miré bien, era amor maternal, era encanto, era delicadeza y elegancia lo sentía por
su manera de acariciar
era un lugar bonito, no tenia tiempo de llorar
habia tanto que saber, tanto que explorar,
le pregunté un millón de cosas sobre la vida, ella hablaba en un lenguaje de rimas cada
palabra encajaba como si fueran piezas perfectas de un rompecabezas por armar
ella me enseñó cada cosa que tenía que decir fluida como la marea que me queria
arrastrar
era parecida a mi, mis ojos, mi nariz, era como estar al lado de un espejo y empezar a
andar
en un mundo nada parecido al mio al que no sabia que podia llegar
aprendí a cantar en lugar de sollozar
aprendi a cantar en lugar de gritar
aprendi a escribir en lugar de quejarme, porque la queja trae ruina, pero lo escrito el
mundo nuestro puede cambiar
aprendí a rimar en vez de reclamar
ella me enseñó el valor de mi vida y mi voz, cosas en las que nunca pude pensar
nunca supe su nombre al inicio, pero siempre quise preguntar
“Haz cambiado mi vida, ¿pero como te debo llamar? le cuestioné en voz alta cuando el
dia estaba por acabar
Me llaman Poesia dijo con gracia como un niño al que solo le interesa jugar
¿pero que se supone que seas? ¿como te voy a recordar?
hable porque me invadió el profundo miedo de perderla al despertar
“La poesia eres tú” Decidió citar a Becquer para contestar
pero desde ahí todo tuvo sentido para mi, escribir poesía, fue poderme encontrar.

¿Qué es la vida?" - Valeria Ospina

La vida es a veces un poema por leer

lo que me pone el autor en frente hasta los huesos se te puede meter

como frío que quema o como fuego que ha de arder

te ríes y lloras , porque puede doler

entre tantas letras te puedes perder..

Y a veces a medio camino te tienes que detener para poder comprender,

porque entre líneas un mensaje se va esconder

pero sé que por más que quiera al párrafo anterior no puedes volver

y te pido que por más que quieras no dejes de leer

¿Para qué si en el siguiente todo puede cambiar y me puedo sorprender? eso se llama fe y la debes mantener..

De repente encuentras el ritmo y detenerte no has de querer

a recitar vas a aprender y verás que tu alma no es la misma que era ayer

a eso se le llama verdaderamente crecer

hasta que un día tu poema y tu ritmo un punto final va a tener

y lo habrás sufrido, sentido y gozado tanto que muy corto te ha de parecer

“Carta a San Jordi”- Valeria Ospina

San Jordi un día como hoy nos dió un libro y una rosa

La rosa como diciendo: A pesar de las espinas y la sangre, la vida huele rico y es hermosa

El libro como advirtiéndolo: Las palabras que usas, lees y escuchas pueden construir tu mente y cualquier cosa

El libro es el arma que la violencia combate, pues la ignorancia no usa..

Un libro y una rosa me dió San Jordi para decirme: Es usted inteligente, amorosa y preciosa,

Pues los libros alimentan a almas libres, almas que aman, y se alejan de la realidad que las destroza

¡Oh querido San Jordi es usted un caballero, amamos la nueva ilusión (el libro) y la vida (la rosa)

“Sin máscaras- Valeria Ospina

Ya no es necesario el disfraz soy un humano, los humanos somos las cosa más débil.

-Y cambiante- de este mundo, de todo lo que verás

soy poeta y humano, soy un poco más sensible que todos quizás

me daba miedo admitirlo, pero ya no...No es necesario el disfraz

admito que no soy nada, que no lo puedo todo, pero entonces de todo lo que yo haga te sorprenderas

y la innovación, la improvisación y la capacidad de aprender algo nuevo son mis poderes, que no me quitaras

entonces me quito el disfraz y te digo: Hola mundo, me llamo Vale, ¿Cómo estás?

soy alguien que disfruta escribir, aprender, enseñar o cambiar y lo hago hasta el cansancio, hasta que mi cuerpo me diga ya no más

pero también soy una persona igual, otra mujer entre todas esas mujeres históricas o comunes que conocerás.

pero algo cambió dentro de mi y es que entendí que no puedo vivir entre la sombras de lo que soy, de lo que quiero ser, no quiero condenarme a la quietud congelante de mi antifaz

Te sonrío, hoy tengo un nombre y un apellido que conocerás

sabrás quien soy al menos hoy, no importa si mañana me olvidaras

Soy este simple poema, esta idiota línea rítmica que el viento arrastra, en las palabras esta mi alma, la que con gusto te doy, la que sin darte cuenta llevaras